



Il 2008 all'insegna di Burgo Distribuzione!

Per il secondo anno consecutivo Burgo Distribuzione crea il calendario, destinato ad accompagnare il lavoro di tutto il 2008. La suggestione, assolutamente originale, comincia dal contenitore: una scatola, che ricorda i giochi all'aperto d'altri tempi, un contenitore di tesori, che la natura ha sempre offerto a chi sa osservarla con occhi attenti. All'interno la sfida è quella di scoprire il tema del micromimetismo animale, con curiosità e semplicità. Ogni mese è una straordinaria sorpresa, ogni immagine nasconde un insetto, che nel mimetismo esprime il suo istinto più profondo e spontaneo: il gioco sarà proprio quello di indovinare dove è l'insetto!

L'apparenza inganna - micromimetismo continua il tema scelto nella prima edizione, la performance fotografica esalta le infinite potenzialità delle carte e delle lavorazioni eseguite quest'anno in collaborazione con le Arti Grafiche Mario Bazzi di Milano.

Burgo Distribuzione ha scelto, per l'edizione 2008, di utilizzare ben otto tipi di carta diversi, particolarmente pregiati dal punto di vista delle potenzialità e della resa. I trattamenti, applicati sulle singole carte, permettono di trarre le più particolari sensazioni dalle immagini e dai singoli dettagli. Si va dagli sbalzi a secco con vernice Soft Touch alle floccature, agli effetti profumati, fluorescenti o metallici. Ogni pagina riserva un doppio effetto speciale che solletica i sensi di chi guarda il calendario, sia dal punto di osservazione fotografico, che da quello professionale o tecnico.

Aguzziamo la vista, allora, per un 2008 ricco di effetti speciali!



COPERTINA

Stampato su Prisma Silk 1SC 400 g/mq, a 5 colori.
Vernice Soft Tuch e sbalzo a secco sui rombi.



GENNAIO

Automeris Meridionalis - Sud America

Stampato su Respecta Gloss 300 g/mq, a 5 colori (retino 120# centimetro lineare Agb profile).
Vernice lucida/opaca in riserva e floccatura sul bruco.



FEBBRAIO

Hymenopus Coronatus - Asia

Stampato su Stardream Quartz 285 g/mq, a 5 colori (retino 70# centimetro lineare Agb profile).
Bianco in riserva sull'amantide.



MARZO

Heriaeus Hirtus - Europa

Stampato su Virgilio 250 g/mq, a 4 colori (retino 80# centimetro lineare Agb profile).
Verde fluorescente in riserva sul ragno.



APRILE

Empusa Pennata - Europa

Stampato su Passion13 200 g/mq, a 5 colori (retino stocastico 20 µm Agb profile).
Serigrafia ruvida sull'insetto.



MAGGIO

Orthosia - Europa

Stampato su Larius Brillante 300 g/mq, a 5 colori (retino 180# centimetro lineare Agb profile).
Vernice lucida/opaca in riserva su fiore e bruco.



GIUGNO

Scoliopteryx Libatrix - Europa

Stampato su Rubens Bianco 240 g/mq, a 5 colori (retino 90# centimetro lineare Agb profile).
Lamina rame olografia sulla farfalla.



LUGLIO

Misumena Vatia - Europa

Stampato su Respecta Gloss 300 g/mq, 5 colori (retino 120# centimetro lineare Agb profile).
Vernice lucida/opaca sul fiore e giallo fluorescente in riserva sulle zone gialle.



AGOSTO

Gonepteryx Rhamni - Europa

Stampato su Virgilio 250 g/mq, 4 colori (retino 80# centimetro lineare Agb profile).

Sbalzo a secco e verde fluorescente in riserva su farfalla e foglia.

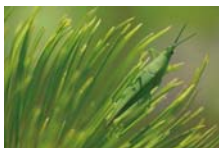


SETTEMBRE

Kallima Inachus - Asia

Stampato su Stardream Quartz 285 g/mq, 5 colori (retino 70# centimetro lineare Agb profile)

Bianco in riserva sull'insetto.



OTTOBRE

Phasgonura Viridissima - Africa

Stampato su Passion13 200 g/mq, 5 colori (retino stocastico 20 µm Agb profile)

Essenza d'erba sull'immagine.



NOVEMBRE

Peribatodes Rhomboidaria - Europa

Stampato su Rubens Bianco 240 g/mq, 5 colori (retino 90# centimetro lineare Agb profile)

Sbalzo a secco su bruco e ramo.



DICEMBRE

Chrysopa Perla - Europa

Stampato su Larius Brillante 300 g/mq, 5 colori (retino 180# centimetro lineare Agb profile)

Lamina olografica su ali e antenne insetto.